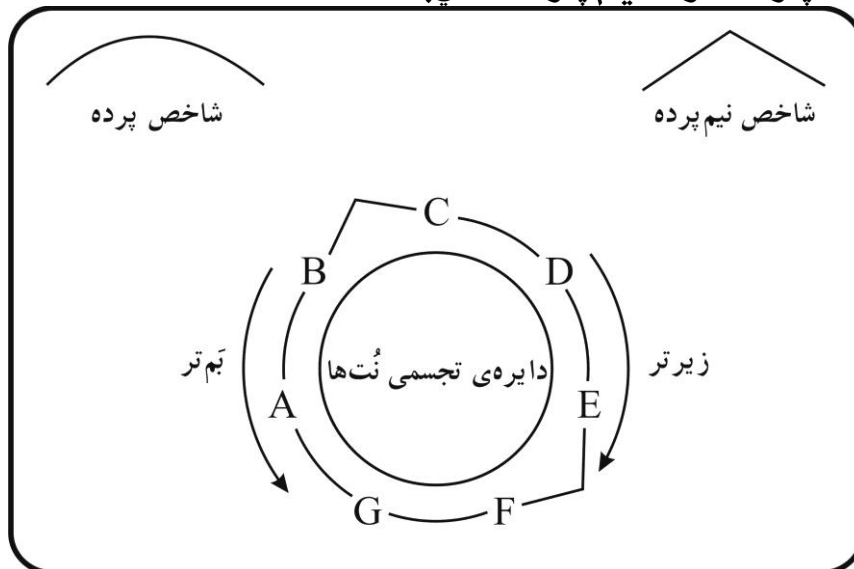


## دایره‌ی تجسمی نُت‌ها، اُکتاو<sup>۱</sup>

### دایره‌ی تجسمی نُت‌ها

نُت‌های موسیقی از لحاظ زیر و بَم، در سطوح مختلفی هستند.

میزان تفاوتی که در زیر و بَمی دو نُت وجود دارد، فاصله آن دو نُت نامیده می‌شود. معیار سنجش فاصله در موسیقی کلاسیک<sup>۲</sup>، پرده و نیم‌پرده می‌باشد.



همان‌طور که در دایره‌ی تجسمی ملاحظه می‌شود، بین نُت‌های E تا F و B تا C نیم‌پرده و بین بقیه نُت‌ها پُرپی یک‌پرده فاصله می‌باشد.

### اُکتاو

فاصله یک نُت تا خودش، در یک دور چرخش، در دایره‌ی تجسمی نُت‌ها که متشکل از پنج پرده و دو نیم‌پرده (شش پرده) می‌باشد، اُکتاو نامیده می‌شود. برای مثال وقتی از نُت C نُت‌ها را به ترتیب نام ببریم، به نُت C بعدی می‌رسیم. فاصله‌ای که از نُت C اول تا نُت C دوم وجود دارد، اُکتاو می‌نامند.

1 Octave  
2 Classic